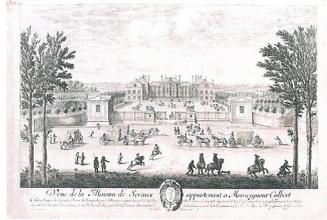


## Une journée sur le Domaine départemental de Sceaux Samedi 11 octobre 2014

Rendez-vous dans le vestibule du château à 14 h 45



Créé par Jean-Baptiste Colbert en 1670, Sceaux est l'un des grands domaines historiques d'Île-de-France. Pour l'aménagement de son domaine (sa « maison aux champs »), le ministre de Louis XIV fait appel aux meilleurs artistes de son temps : André Le Nôtre, pour le jardin classique, et Charles Le Brun, pour les grands décors peints du château et de ses dépendances.



A la mort de Colbert, son fils aîné, le marquis de Seignelay, poursuit l'œuvre de son père : il multiplie par quatre la superficie du domaine, qui atteint plus de 200 hectares, fait creuser le Grand canal et bâtir l'Orangerie d'Hardouin-Mansart.



A deux reprises au moins, Louis XIV viendra à Sceaux en 1677, à l'invitation du grand Colbert, puis en 1685, à l'invitation du marquis de Seignelay, qui donnera un festin somptueux en l'honneur de son hôte prestigieux.



En 1700, Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine, et son épouse, Louise-Bénédictine de Bourbon-Condé, succèdent aux Colbert. La princesse réunit une cour très active qui s'efforcera de mettre en œuvre les célèbres divertissements de Sceaux, dont l'apogée sera les « Grandes Nuits ».

Les enfants du couple princier, puis leur neveu, le duc de Penthièvre, occuperont le château de Sceaux jusqu'à la Révolution. Confisqué comme « bien national » en 1793, le domaine de Sceaux traverse alors une période délicate. Revendu en 1798 à un homme d'affaires accompli, le château des Colbert est malheureusement démoli vers 1803.



Le domaine de Sceaux renaît à la faveur du duc et de la duchesse de Trévise, qui retracent le parc de Le Nôtre, remettent en état les fontaines, achètent de nouvelles sculptures et bâtissent l'actuel château « brique et pierre ».

Racheté par le Département de la Seine en 1923, le domaine de Sceaux a retrouvé sa splendeur d'antan. Le château des Trévises abrite désormais les collections du musée du Domaine départemental de Sceaux, qui avait été créé, en 1937, sous le nom de « musée de l'Île-de-France ».

Les collections du musée s'articulent autour de deux axes majeurs : l'histoire du Domaine de Sceaux, à travers les portraits de ses anciens propriétaires et quelques meubles précieux, et l'histoire de l'Île-de-France, à travers les peintres qui l'ont représentée.



Anonyme, *Parc du lycée Lakanal*, vers 1925, aquarelle sur papier, Inv. 56.5.4



Anonyme, *Parc du lycée Lakanal*, vers 1925, aquarelle sur papier, Inv. 56.5.1

## Votre visite

### ► *Rendez-vous à 14 h 45 dans le vestibule du château*

Le groupe se rend dans la salle des Résidences, où débutera la visite. Elle se poursuivra dans la salle des Paysages, notamment avec un point sur les œuvres touchant à l'histoire du lycée Lakanal et ses liens avec l'histoire du Domaine de Sceaux.

Ensuite nous rendrons dans la salle historique, où est présentée la maquette de l'ancien château des Colbert, puis dans la salle des portraits pour faire la connaissance des Colbert et des Maine.



*Cartes postales anciennes*



### ► *visite du pavillon de l'Aurore à 16h15*

Commentaire de la coupole réalisée en 1672 pour Colbert, par Charles Le Brun, Premier peintre de Louis XIV.

