

VOCABULAIRE DES ANNEES 1960

Par Alain Philippot

BATH, SUPERBATH

Exemple :

Y a une boum dans la cave à Jacques, faut y aller, c'est bath, superbath !

Se prononce « batte » et signifie : bien , chouette , extra

Etymologie :

Des ignorants ont pu penser que ça provenait de l'anglais « bath » : (ça baigne) ou même de « bat » (chauve-souris).

Ah ! les gros nuls.

Cela vient à l'évidence de « batifola » , -Construction de fleurs de fleurs (de bat qu'on retrouve aujourd'hui dans bâtir) et de fola qui a des feuilles, folio, follicules, comment veux-tu ? - fleurs présentes en abondance aux orgies de Bacchus qui se déroulaient parmi des gerbes (et pas que de fleurs).

Nous retrouvons ainsi la racine des plantes et de ce vocable dans le verbe actuel « batifoler ».

Des questions ?

BOUISSER MARCEL

Exemple :

Sortie de Lycée à 16H10

-T'as des ronds ?

- Ouais. On va bouisser Marcel ?

- Ben ouais

- Ouais.

- Ouais.

En ce temps nous nous exprimions en un langage châtié.

Cela a bien changé.

Etymologie :

« Bouisser » veut dire secouer avec intelligence et dextérité.

« Marcel » est le flipper Sunset de l'Entract' à Antony, café en face du défunt cinéma.

20 centimes pour les 3 boules et la partie gratuite à 600 points.

C'était bien, c'était chouette, mais ce n'était pas Laurette, c'était Nicole.

LA COMPO, LA COMPALE

Exemple :

T'as révisé ta compale ?

J'ai les foies, y a compo demain.

Définition :

Aujourd'hui, on emploie le vocable « contrôle ».

Respectueux de tous mes maîtres, je préfère la composition qui est un assemblage plus ou moins intelligent du savoir de l'élève, plutôt que le contrôle qui évoque un radar braqué sur son itinéraire.

Pour nous, la composition trimestrielle déterminait le niveau dans chaque matière.

Remarque :

« Compo » n'est pas le pluriel de « compale ».

UNE RAPE

Exemple :

« T'amènes ta râpe à la boum chez Jacques ? »

Définition :

Nom pour désigner une guitare.

Synonymes : gratte ; guitoune.

Instrument de musique à six cordes qui favorise la drague en boum, tant par l'admiration suscitée que par la volonté de certaines à vouloir apprendre les trois accords sacrés du rock'n roll : E7 A7 B7.

Dans sa version électrique, l'effet est amplifié.

LES CROULANTS

Exemple :

« Font suer, les croulants. Y veulent pas que j'aille à la boum chez Jacques »

Définition :

Tout être humain qui a dépassé l'âge de l'adolescence.

Le croulant s'oppose aux « yéyés » et aux copains des yéyés, car c'est sa seule raison d'être. Par exemple, les croulants n'apprécient pas le twist car cette danse de macaque marque à coup sûr la dégénérescence de notre belle civilisation.

Le croulant psalmodie qu'il leur faudrait une bonne guerre, à tous ces désossés.

Synonymes : « Plus cotés à l'Argus », « PPH : Passera Pas l'Hiver », « amortis »

UNE MEULE

Exemple :

« Tu m'prêtes ta meule ? »

Définition :

Véhicule à deux roues pourvu d'un guidon et d'un moteur dont l'utilisation hisse le lycéen d'alors d'un grand échelon sur l'échelle qui mène du bicloune à la 4CV.

Synonymes

Véломoteur, Cyclomoteur, Mobylette, Mob

Attention ! Traiter un vélosorex de meule constitue une irrattrapable faute de goût.

Sur le rond-point du Lycée d'Antony, - le rond-point GLLOQ- le jeu consistait à se pencher le plus possible jusqu'à ce que la béquille, en frottant sur le macadam, fasse jaillir une magnifique gerbe d'étincelles aux yeux éblouis des quidams.